

Innhold: Dikt. Bilder fra åpne kvelder på K.T.
Sirkus-Musikk - Bymiljø, hvor er du?
Zappa. Kahaya. kontakt med andre klubber.
Ålve Cooper. Skolen i fokus. - tanker.
Inntrykk. - Jan bjer- historier.



nr. 2

1973

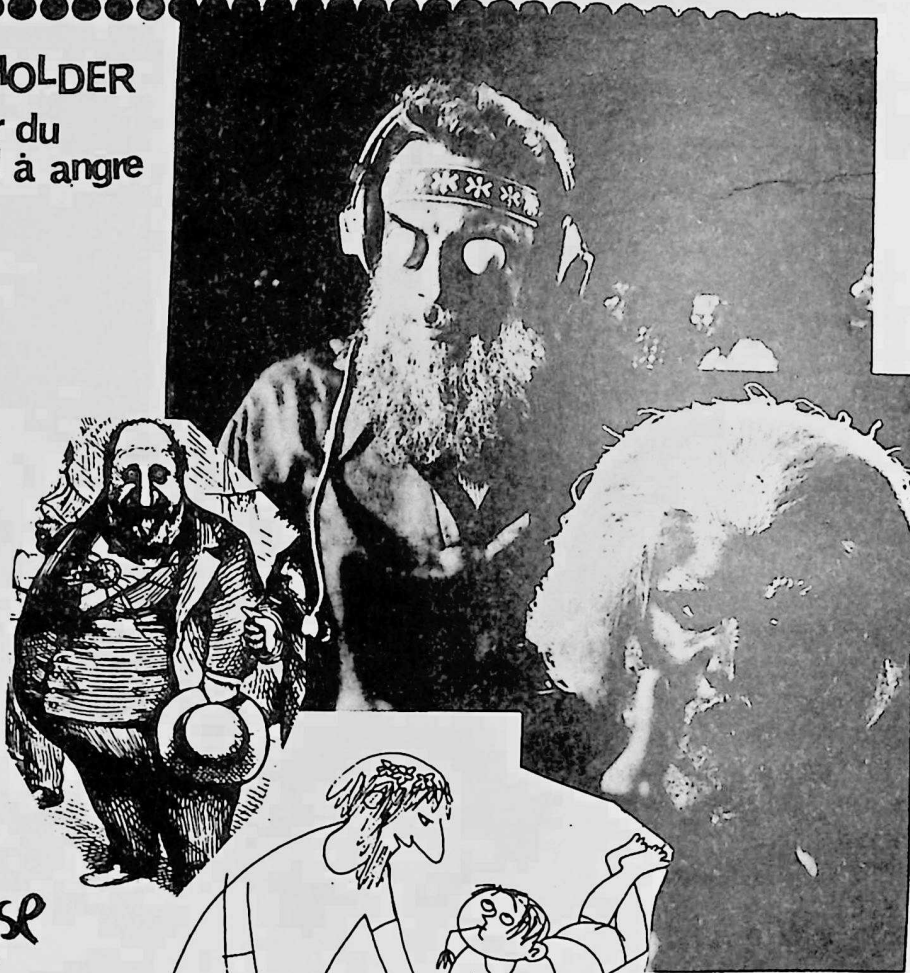
FLIPPER

Avis for klubber, klubbe og u-klubbe mennesker i Kongsberg og andre berg som er meningsfulle eller -løse om naturlige mater, musikk, dyr, mennesker og andre vesner til alle tider fra alle planeter, i alle samfunn

INNE I DENNE GREIA DU HOLDER
I DIN SMUKKE HÅND finner du
sikkert mye som får deg til å angre

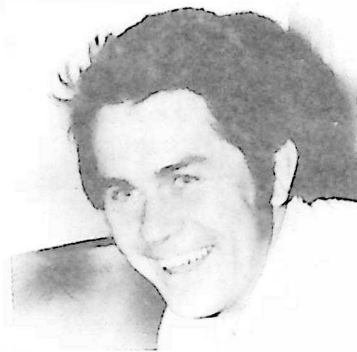
på at jeg fikk deg
til
å kjøpe den....
Men husk
du kan føle deg
tilfreds, du
kan jo si til
naboene at du
gjorde det for å
sette et sosialt
tiltak eller noe i
den retning....

Består hele vår tilværelse
i at vi går og speiler
oss i andre menneskers
reaksjoner? Må det alltid
være slik. Er levende
kontakt med andre mennesker
egentlig bare en illusjon?
Vibeke Engestad



Ei ny avis er ferdig og jeg takker alle som har vært med å jobba med den - det har ikke vært vanskelig å få med folk. De som har tatt bildene har gjort en bra jobb... Det hadde vært fint om vi kunne få 'Flippen' til å bli et begrep som Ungdomsavis i Kongsberg.

Alle som har lyst kan være med å lage den. Det er di avis. Hver mandag jobber vi nede på Klubb Tilflukt. Bente.



Er det folk
som kan tenke
seg å være med
å starte et
amatørteater?
Bjørneparken har
SCENE....



I Redaksjonen:

Bente
Thomas
Eqil

Jon

Kristin

Per

Arne

Vegard

Sigrid

U.

Raymond

Helge

hjelpest

dessuten har
Walter, Alf S.
Eva, Marit
Lisbeth,

Jon Pedersen
Vegard, Sigrid U.
Raymond, Helge

Forslag til grupper
som dere kan starte:

Sjakkgr.
Sosialgr.
Filmgr.
Frimerkeklubb
Diskusjongr.
(Foredrag)

Når Bjørneparken åpner
får vi keramikkrom,
kjøkken og større
mulighet til aktiviteter

Inntrykk, synsinntrykk,

ØYE

ØYE

ØYE

ØYE



Inntrykk ja, det er ikke så lett å si hva en synes om en ungdomsklubb, når en er så fersk som meg her i byen. Men første inntrykket av Klubb Tilflukt var skuffende. Jeg har alltid trodd at en klubb var en klubb. Klubb Tilflukt derimot er et diskotek. En diskotekklubb kanskje. Diskotek er kanskje allright for dem som liker det. Jeg liker ikke diskotek. Det er bestandig jævli - mørkt på diskotek, må nesten føle seg fram. Jeg liker å se folk jeg snakker med. Det skal bestandig spilles så høyt på diskotek. 80-90 desibel, trur jeg. Helt urimlig å prate med folk med så mange desibeler. Ørene vibrerer og detter nesten av, henger som visne kålblader når du endelig har baska deg ut. Noen sa til meg at diskoteka var til for å skape kontakt mellom folka. Forbaska vanskelig å få kontakt, når du verken ser eller hører. Mitt inntrykk er at de fleste kjeder seg på diskotek. De fleste sitter og røyker. Noen danser kanskje, i hvert fall når det er øl-salg. Da er folk litt modigere, fikser seg skrepper og sånn. Klubb Tilflukt er ennå verre. Der er det annsatt hustjenere som soper etter folk når de er gått hjem.. Fritidsledere kalles de. Ikke rart folk blir sløve og giddalslause, absolutt alt som heter ansvar tas fra dem. Ingen tinger igjen.

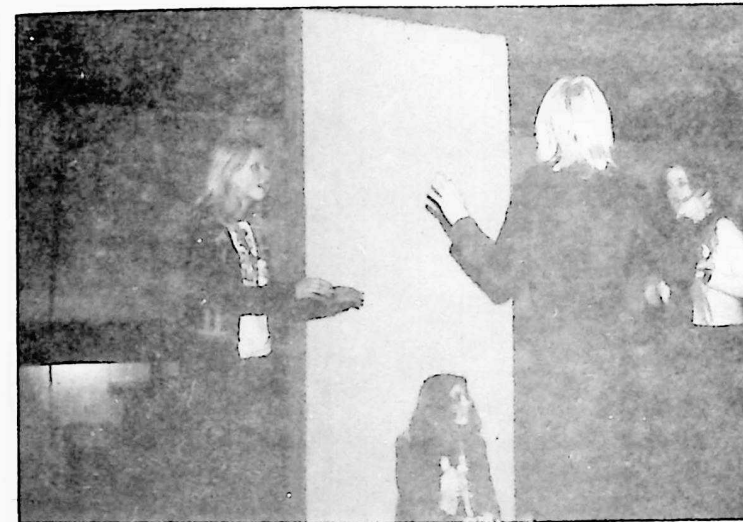
Der jeg er fra har ungdommen selv drevet et diskotek med en voksen vakt i to, tre år. I år har de sparka den voksne også, han var full på jobben. Det er danna ei vakt, sope-og innkjøpsgruppe som tar seg av alle problemer. Alle som jobber får litt betaling. Ingen av dem er pedagoger, sykiatrikere eller noe sånt tull, helt alminnelige folk. Alt går bra. Noe annet bra har vi også: ET UNGDOMSENTER

Der kan folk som digger diskotek gå ikke. Har du lyst kan du drive med keramikk, batik, lage smykker, snekre på sløysalen eller jobbe på mørke-rommet. I fjor laget ungdommen her ei utstilling om handikappede og deres problem. Bra saker. Her er det heller ingen voksne "ledere". Bare to damer som hjelper folk på keramikken og batikken. Det er nesten bare blide mennesker på senteret. Et virkelig bra miljø. Noen på "Klubb Tilflukt" fortalte meg at ungdommen ikke hadde behov for å gjøre noe.

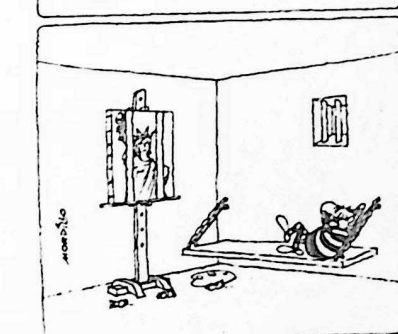
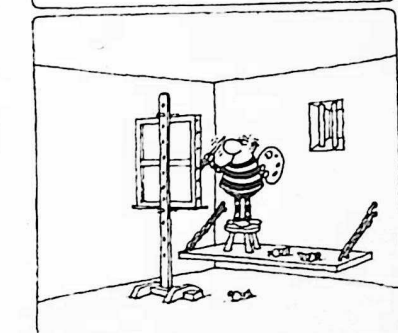
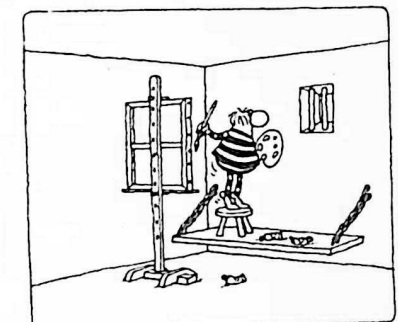
Klart de har. Ingen kan skape et godt miljø rundt et par hundre liter høyttalere og en gramofon. Folk må drive med noe for å trives. Det må skje nye ting. Forandringer, forbedringer, bare det skjer noe. Her i byen skal det jo åpnes en ny klubb i Bjørneparken. Håper kommunen lar folk drive med noe skikkelig der. Hvis ikke, går jeg gjerne med i ei protestgruppe der, som kan protestere mot alt det dumme kommunen gjør. Eks. Lage demonstrasjoner mot at E76 går tvers gjennom byen.... Protestere mot at vi ikke får gjøre noe sjøl... Nei, forresten, jeg kan

visst ikke likevel, det skal jo bli aldersgrense oppad på 18 år i Bjørneparken. Jeg får stikke på "Kruset" å få meg en "halvliter" eller to... tre, fire

U
N
G
D
O
M
S
E
N
T
E
R



Han hadde gjort en stor tabbe ved å dykke etter den fiendtlige basen uten surstoffapparat. Den var nemlig bevoktet av kjempeblekkspruter, og han måtte kjempe i flere minutter for å slippe fri en av dem. Blå i ansiktet kom han opp til overflaten og stirret rett inn i det stygge ansiktet til en svær kjempe med gule hoggtenner og et skjevt flir i det tidligere nevnte stygge ansiktet. I venstre hånd holdt han et instrument som minnet om en rive, den høyre hånden brukte han til å peke på vår helt med en avsaget kaliber .22 vannkran. "Jeg er gartneren," sa han.



Som de aller fleste vet, er Alice Cooper navnet både på typa som leder denne rocke-gruppa og på gruppa selv. Etter kjempesukseen med LP-ene "Killer", og "Love it to death" og School's out", som hver innbrakte mer enn seks millioner dollar, fortsetter A.C. med "Billion Dollar Babies", som allerede har innbrakt det dobbelte alene.

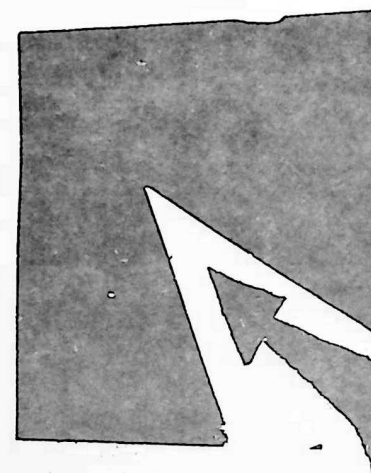


Alice Cooper, eller Vincent Furnier som han egentlig heter, bør hovedsaklig få æren av dette. Det er hans skyld at ungdom (i alderen 15 til 25) betaler nesten 40 kroner for en billett for å se noe de aldri har sett eller får se igjen. Konsertene er en grotesk blanding av syk sex, blodig vold og øredøvende orgie av lyd. Alice Cooper selv opptrer i fantastiske "klær" med håret utslått som en visken mopp. Noen ganger opptrer han i slanke støvler av leopardskinn som når ham til låret. En syltynn, oppflerret trikot med blodflekker dekker resten av kroppen. Under konserten "slakter" han nesten et dusin dukker, og blir selv halshugget for sine gjerninger. Som et klimaks til slutt oppstår han fra de døde, i andre klær, og avslutter konserten med en av de mest populære låtene.

Det er disse fantastiske konsertene som er den direkte årsaken til A.C.'s suksess. Alice Cooperselv har verken talent når det gjelder å synge eller opptre, det er måtene og virkemidlene som trekker fulle hus. Og liker man først ei gruppe, så kjøper man også platene. Ellers var der ingenting.



Jan Erik Vold: Funnkongesang (fra Mor Godhietas glade versjon. Ja) — Første bok heter ky (fra kykelpri).



jan bojer

FORSØK PÅ REALISME
det var ikke sant at jeg elska deg
men jeg var for feig til å si noe annet
og seinere var det for grusomt
å snakke sant
og for lettvtint
å slenge ut beskyldninger

det var ikke sant at jeg hata deg
men jeg var redd for å si noe annet
og seinere var det for vanskelig
å snakke pent
og for lettvtint
å spytte

det var ikke sant at jeg trengte deg
eller du trengte meg
for å leve eller dø
men før eller seinere
må vi da klare
å se på hverandre.

Hvorfor
lukket jeg ikke øynene dine
kysset leppene dine
men slapp hånden din
vendte meg bort
da du døde
mens jeg så på
hvorfor
hvisket jeg ikke
døden er en drøm
du lever
kom tilbake



Stygge ord:
Folk slenger stygge ord
mot deg
Du forsøker å glemme
men innerst inne
gjemmer du dem
Lisbeth

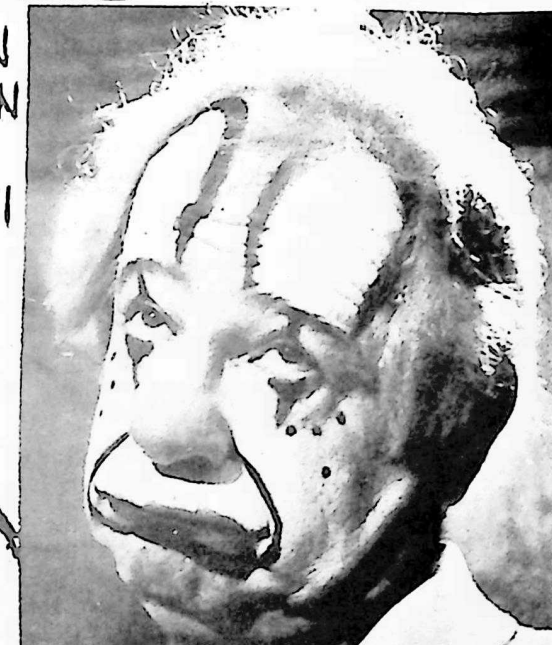


TAKKET VÆRE
Hun pakker seg inn
i skinnfellen
legger hodet til rette
på puta
Ute siler regnet ned
Hun hører dråpene
plaske lett mot taket
Noen banker på vinduet
og vil inn
Vinduet lukkes opp
to øyne kommer
tilsyne i mørket
Hun kjenner en våt
munn mot kinnet

Takket være regnet
møttes de to
Takket være regnet
ligger det to
under skinnfellen
Marit.

I MANGE HENNESKER
GJEMMER KLOVNER
SEG.

EN
KLOVN
MÅ
ÅLDRI
LE



BLINKEN ungdomssenter.

Blinken ungdomssenter ligger Moss , en kommunal klubb.

Vi var på besøk der , og fikk vite en del interessante klubbvirksomheter.

Lokalene er forholdsvis store, ca 100 kvm, da i to etasjer.

Lokalet beskrives slik:

gang m/garderobe inkludert toaletter og veggaviser i lyse trivelige interiør. Innen for der var selve klubblokalet, med dansegulv diskotek med ganske godt utvalg av plater. Deretter salgsdisk og små runde koslige bord, med lamper over hvert.

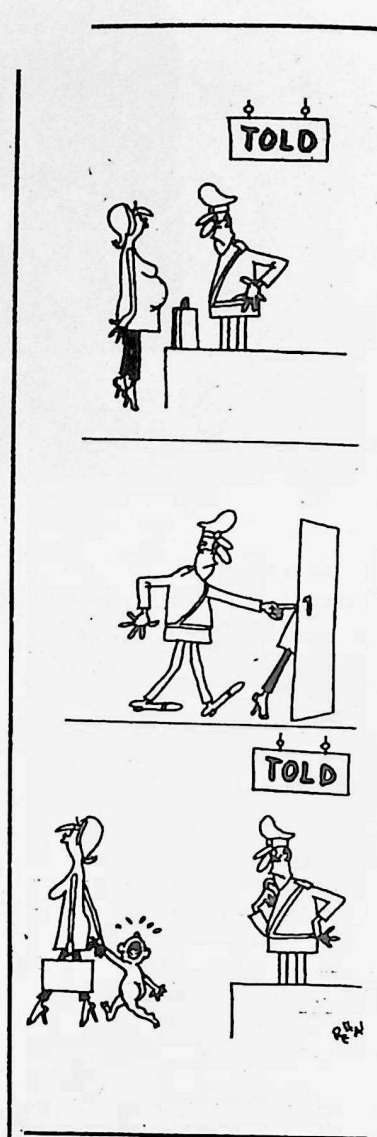
Selvet interiøret i dette rommet var behagelig klare, fine farger og rik belysning. Heldigvis hadde de fått skjult det meste av den grå murveggen, for denne klubben er også i et tilfluktsrom!

I den neste avdelingen finner man kjøkken, kontor og bibliotek. Biblioteket var et koselig rom, med flere sitteplasser, og hyllene var fylt med bøker og tidsskrifter.

Dette var også brukt til oppholdsrom for personalrådet.

Kjelleretasjen er mest brukt til konserter og lignende arrangementer. Dette var lyse lokaler men så ut som en hall.

Det må vel nevnes at den nåværende klubben ikke har eksistert mer en fire måneder, da som kommunal klubb.



Slik at de har ikke har fått realisert alle planene enda .

Men alt interiøret er gjort av tre stykker og det må sies at det var et mektig godt arbeid. Ledelsen for klubben består av en klubbleder, åtte klubbassistenter syv klubbrådmedlemmer, og deretter da medlemstallet på ca. 300 stk. Personalet har møtet en gang i uka, og klubbrådet har møtet hver 14 dag.

En ting som kanskje burde vært forandra på, er at når klubbrådet har møter er klubblederen med på disse, men ingen fra klubbrådet får være med på personalets møter.

Blinken er et sted der ungdom samles, såkalt " et sted å være " Søndager er det vanlig diskotekkveld, men man skal prøve å få så mange vise/pop-grupper på disse kveldene. Mandag og torsdag har man

***** amatørgruppene slo best an, fikk vi vite.

De hadde planlagt å ha allmannamøter så ofte som mulig, men de fikk merke at etter noen ganger virket dette dårlig. Også denne klubben hadde problemer, slik som nærmest enhver klubb har, iallfall i begynnelsen. Særlig da narkotika blant medlemmene. Generelt visste de hvem som driver med dette av folket. De prøver så godt de kan å få hjulpet dem. Kanskje kan de få et arbeid i klubben, eller man kan komme og snakke med personalet om eventuelle problemer og slikt. Personalet har selvfølgelig taushetsplikt. Men dette er et krevende og hardt arbeid for dem. Det er for tidlig å si noe om om resultatene av dette arbeidet. Men de hadde ikke oppdagert noen som hadde brukt stoff inne i lokalene. Alkoholproblemer hadde de i grunn lite av, fordi når det er åpent annenhver lørdag, holder de folka som drikker seg unna, som regel.

Vi syntes det var et hyggelig besøk og vi blei godt motatt. Ellers mener vi at samarbeidet mellom de forskjellige ungdomsklubber rundt i landet er for dårlig, det burde vært atskillig bedre

Jorunn og Kchristin

aktivitetsgrupper r, disse viste seg å være veldig godt besøkt. Aktivitetsgruppene består av; avisgruppe, teatergruppe, kuron, bordtennisbord og et "aktivitetsbord, som hvem som helst kunne komme til, sette seg ned, tegne, sy, hekle og lappe. Dette virket ganske godt. Onsdag og annenhver lørdag er det vanlig diskotek.

Avisgruppa hadde ikke kommet i gang, men de hadde planene klare. Teatergruppa var meget populær blandt folka, og det blei arbeidet veldig aktivt. Ellers virket det som alle aktivitetsgruppene var populære.

De har også hatt teaterturer til Oslo, og de hadde hatt besøk av både amatør- og profesjonelle grupper, men

Redaksjonen i Flippen har hatt kontakt med en av de som var med å okkupere Volla krets fengsel i Trondheim. Dere leste sikkert om dette, men Kåre Selnes forteller litt om det hvordan det gikk.



Vi var omkring hundre ungdommer som gikk sammen om å skaffe oss et sted å være. Vi var alt fra motorsykkellangdom til sprøyte-narkomane. Først hadde vi et møte hvor vi diskuterte hus strategi osv. Før dette hadde vi gjentatte ganger søkt kommunen om et egnet lokale, men alltid blitt svart nei. Det nedlagte fengselet Volla i Trondheim fanget så vår oppmerksomhet og ble godtatt. Vi okkuperte så fengselet og holdt det gående der i 2-3 mnd. Aktivitetene vi hadde der var en barnehage drevet av oss ungdommer, en kafe med bio-dynamisk mat, ei kulturgruppe, lærverksted, motorverksted, radiator, fotogruppe og en del andre mer eller mindre spontane grupper. Alt dette fungerte bra, vi holdt konsert, samlet inn penger på gata osv. Vi hadde et forbruk på ca. 15000kr i den tida aksjonen varte. Så kom poletiet en morgen og kastet ut de menneskene som var der, for så å gjevne fengselet med jorda. Nye okkupasjoner ble straks planlagt, noe som kom de kommunale myndighetene for øret. Så de bevilget et hus til oss til oss og 30 000 kr til å starte opp klubben med. Dette huset blir nå drevet av de som vanker der, det finns ingen kommunal fritidsleder.

Disse 30 000kr blir disponert av ungdommen selv, uten noen som helst innblanding fra kommunens side. Litt var vel dette, men hvis dere skriver til:

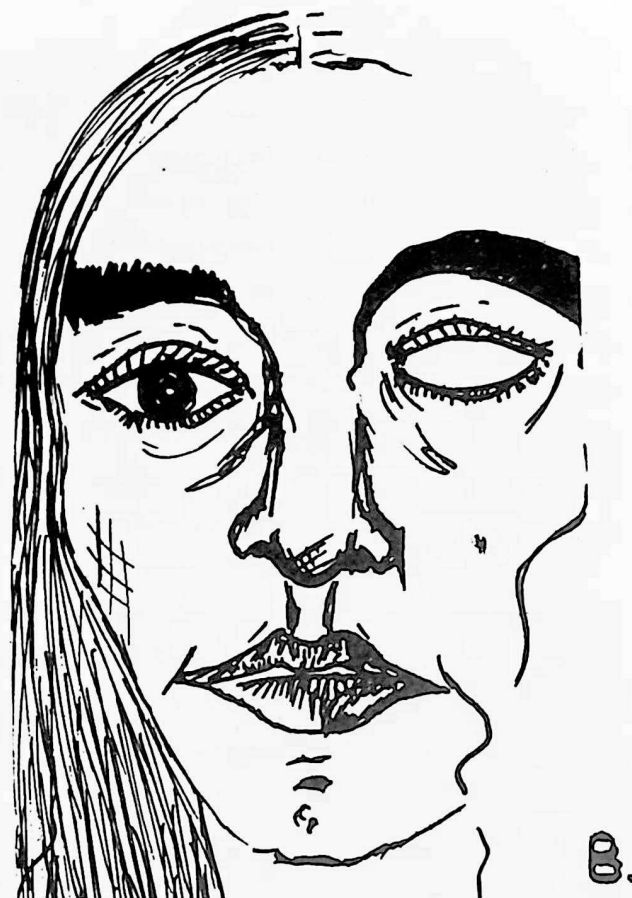
Roar Ølander
Skjærmveien 37
7000 Trondheim
veit han alt om dette.



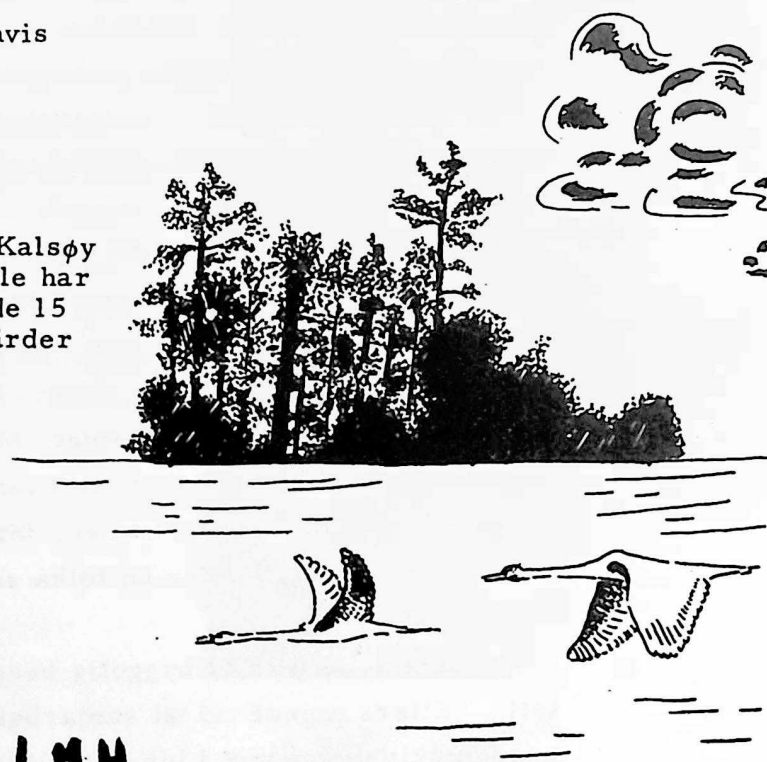
P.S Jeg bor nå på et kollektiv her ute på Kalsøy sammen med 4 andre ungdommer, som alle har flyttet fra byen. Det samme gjelder også de 15 andre ungdommene som er fordelt på 5 gårder her ute. Er dere interessert i å høre om prosjektet her ute så skriv noen ord.

Måtte Gud fare varsomt med dere.

Vennlig hilsen
Kåre Selnes
Postboks 1
9155 Karlsøy



EN HILSEN FRA
NORD...



I.M.H.

Ser du blomsten
som sveier i vinden
og gråter i regnet?
Ser du strået som
bøyer seg uten å
knekke?
Du må da se og høre
alt du har omkring
deg
Har du mistet noe,
sier du?
Er du for opptatt
av å lete?
Naturen gjemmer det
du leter etter.



"Everything is beautiful....."

BYMILJØ, hvor er du?

Hvordan er handlevanene dine?

SNM. (miljøvern/naturvern)

Redaksjonen
har
adressa
til SNM.

B.

Hva slags muligheter har du til å være med å forbedre bymiljøet i Kongsberg?

Hvordan er handlevanene dine? Syns du det er bra bymiljø? Drar du helst til

Oslo eller Drammen for å kjøpe klær, plater, smykker, lærarbeider osv?

Hadde det vært behov for et billig spisested, hvor en kunne slappe av uten å kjøpe noe?

Kan du tenke deg å være med å forandre..

Hvor er det mulig å skape et slikt miljø, store matsentre og magasiner, vil vi ha dem?

Miljø, miljø hvor er det best å skape det?

Gamle bygninger rives, snart er det vi har av dem borte til fordel for store, upersonlige sentre. Hvilke vei vil myndighetene? Vil vi samme veien? Om noen år er kanskje det som nå er Bussdalen gjevnet med jorden. Forretningene lønner seg ikke der, folk går heller på Nymoen. Aha, sier myndighetene. Der ser dere. Men vil vi ha disse voldsomme bygningene, er ikke nettopp Bussdalen og områdene rundt det stedet i byen hvor vi unge har muligheter til å skape et virkelig miljø. Bør vi ikke gjøre noe før det er for sein?

Maling, oppussing, gågate, indiske forretninger Ungdomskafe ??????

SNM- samarbeidsgr. for miljøvern og naturvern,

SNM: hovedkontor i Oslo. danner frie gr; hver unge. Menner tar opp prob i lokalmiljø - bymiljø - studiearb. - fordrag - film - diskusj. - kontakt SNM eller miljødep. SNM er blitt dannet i forbindelse med Hordaland aksjonen. det finnes Nordmark. Aktuelle gr. for oss: BYmiljøet - stopp av utb. av Dagbl. Bussdalen. ungt miljø?

BILLIGE KVALITETS

Klær

for den unge kvinne
nyåpnet

MISS
PARTNER

Storgt 19.



**Ta en
Spillkein-
tur**

Spillkein turskl. Brunbeisel. Lignostone kanter. Pris fra kr. 208,- til 231,-.
Spillkein brun turskl. Hickory såle. Pris fra kr. 196,- til 199,-.
Spillkein Skikomplett tur m/kandahar løypebinding. Lengde 140-215 cm. Pris fra kr. 117,- til 238,-.

**SIGURD
KNUTSEN A**

**MUSIKK
FOTO.**

STORGT
tlf. 3223

Jeg leter etter noe jeg mangler.
Hvor finner jeg det?
Busseidalen har du din kompis
ungt interiør skaper den en
hyggelig butikk

Kirkegt 21
tlf. 33/362

Ung
stilig
kvalitet

KOMPIS

I BYENS ELDRE DELER
FINNES OGSÅ KLÆR SOM
DE YNGRE KREVER.
F.eks. ferske
modeller i slacks
kjempeutvalg i gensere

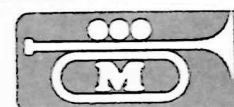
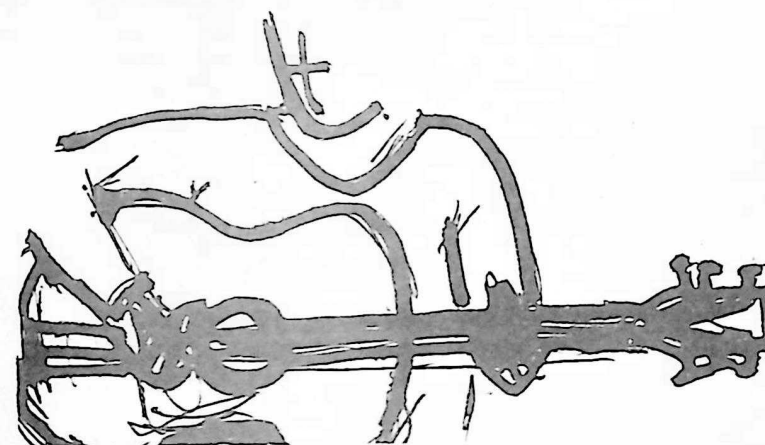
VELKOMMEN INNOM

Frisenberg's

Kjøpekort
GJELDER HOS OSS

HJERREKLÆR A/S
Kirkegaten
Kongsberg — Tlf. 32550

Kjøpekort
GJELDER HOS OSS



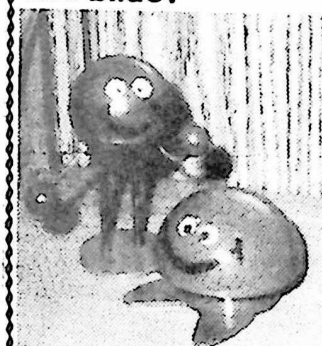
**MUSIKKSERVICE AS
KONGSBERG**

KIRKEGATEN 12 — 3601 KONGSBERG

Flippen har
latt slektninger
les her om
disse underlige
- Nede i
Busseidalen
finner du dem

FLIPP

og
FLAPP
er alltid
like blide!



Pris pr. stk. kr. 19,-

Solveig
Amundsen a/s

stentøy • GLASS • leketøy
Kirkegt. 6 — Tlf. 31161

GI EN GITAR i
julepresang!
Vi har gitarer
fra kr 195,- og
oppeover.

Her er to dikt jeg gjerne vil gi dere...

av Sigrid
Ulleberg.

NORDAHL GRIEG:

Den som har følt horisontens
evig vikende krets,
har fattet frihetens veier.
Aldri å bli tilfreds.
Men alltid flytte grensene
videre ut etsteds.

Alltid har vi leita,
når fant vi ?

TORDIS HOLST:

Alltid lengter jeg
Alltid leiter jeg
Ville i kunsten ilden slukke
men enda friskt den brenner
For der jeg ikke er
der er det lykken finnes
Når jeg tror jeg har funnet den
står jeg tilbake med tomme hender
Men tanken flyr
mot nye strender
mot nye himler
mot nye hav.



Prøv å skap noe, alle kan det. Hos
noen ligger det gjemt, Unge mennesker må ha
positiv, personlig utvikling. Det skjer gjennom
fantasi og følelser, som igjen gir ledesopplevelser
Glede og velvære er viktigere enn alt annet....
Jeg føler at jeg har det veldig fint enda jeg nå
er det vi kaller eldre. Da jeg var 20, husker jeg
at jeg ikke kunne skjønne at gamle kunne ha noe
å leve for, men nå vet jeg at det forandrer ikke
så mye allikevel. Jeg tror det skyldes at jeg har
vært åpen for alt rundt meg, men også gleden jeg
har funnet i det å male.

Det er jo så vanlig å snakke om hvor godt dere unge
har det idag.. Ja, materielt har dere det jo fint.
Men vi opplevde så mye nytt, alt forandret seg. Vi
kunne jo ikke tenke oss, da vi var yngre, at ombare
noen år, var det bare søppel og sult i verden.....
Andre ting som eksempel: For dere er musikk en
selvfølge. Jeg glemmer aldri første gangen jeg
fikk høre radio, et lite apparat broren min hadde
laget selv... Å høre musikken strømme mot en, disse
mystiske radiobølgene, hva visste jeg om en kunne
få strøm i seg. Dere lærer enormt mye på skolen,
men likevel lite om det å være menneske. Ikke to
mennesker er like i hele verden, er ikke det fint
å tenke på?...

Tusen takk til Sigrid! - Ekke som leser avisa, skriv!!
Det er sikkert problemer og tanker vi også er opptatt av.

MARIT:

Hvis du føler

Hvis du er lei deg
og føler at alt går
imot deg
prøv å om du kan
finne lyspunkt
noe sted
Let til du finner
flere lys
Tilslutt er det mange
Tell dem - bevar dem

Hvis du er lei deg
og alt går imot deg
tenk på noe koselig
drøm deg bort
dikt opp noe
Minner er kostbare
i denne stund

Kjære deg, hvis du
fremdeles
føler deg like nede
husk at det vil
være noen som
liker deg
tenker på deg
ser opptil deg og
glemmer deg ikke
slik som jeg

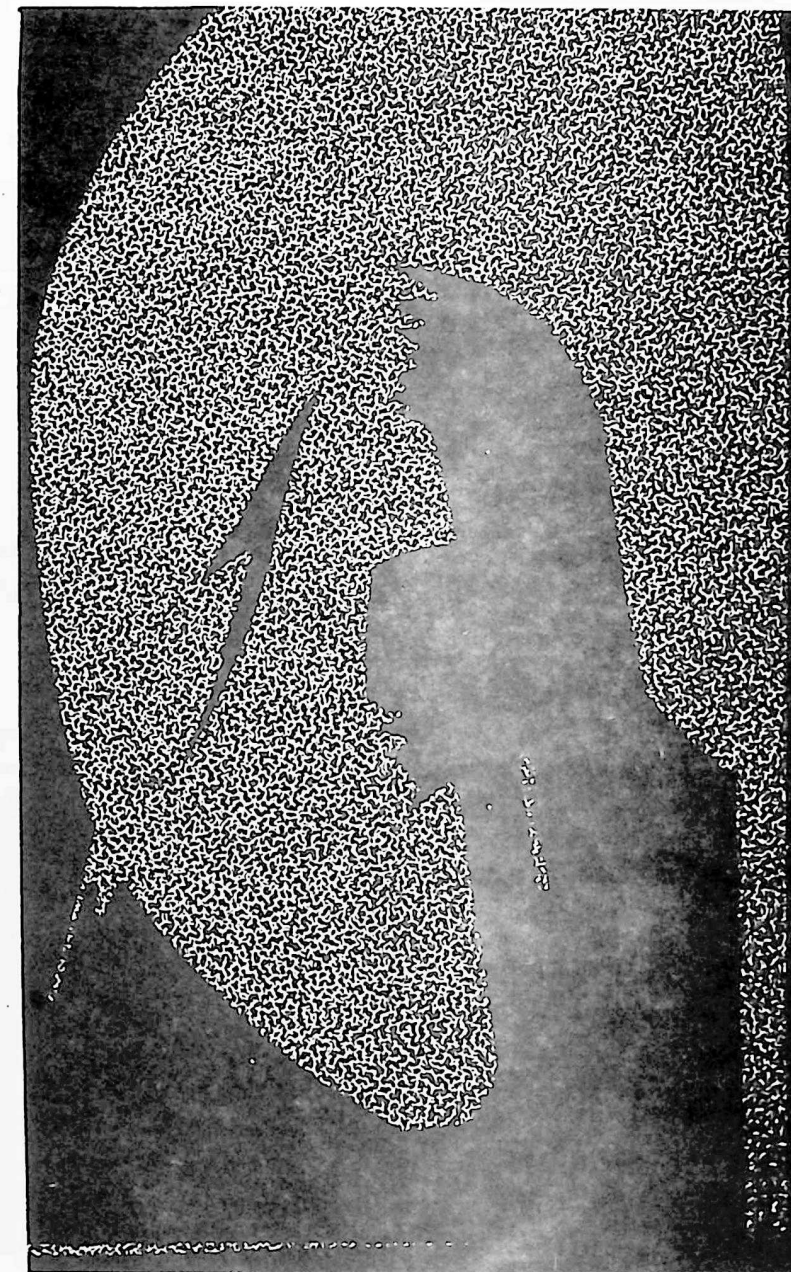
Alle er vi det

Noen alltid
hvor som helst
med hvem
som helst
Andre føler den
snike seg inn på
truende og nesten
farlig
Slik er den
ENSOMHETEN

DØD

Som ben og aske
skal du og jeg
ligge nede
alene
under alle som trækker på oss
trækker på oss
i vår jord eske
Hvor lenge?
Til evigheten skiller
seg eller aldri
aldri vil vel vi få
fred der nede
trakkert på av alle vesner
som lever
men som også dør.

Foto: WALTER.



Dagens energibolte

VITAPUT®

® Reg. Var. merk.

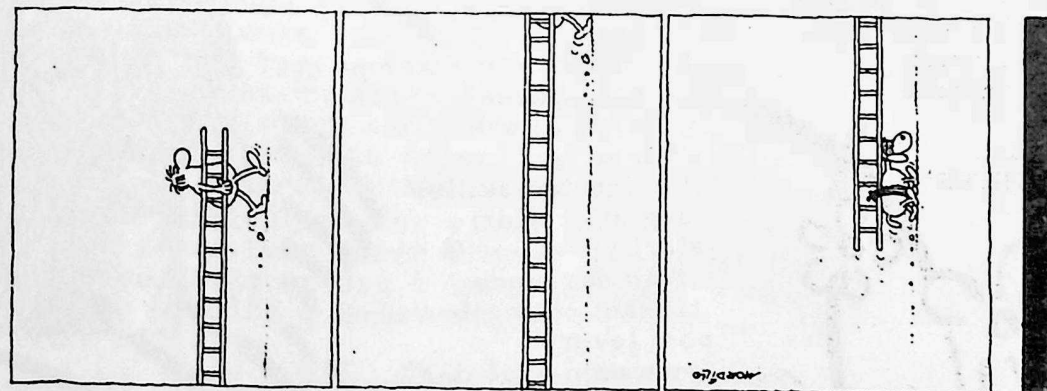
Vitaput dekker det daglige behov av A, B, C, D, E og K-vitaminer, dessuten er den tilsatt ufarlige mengder DDT og andre kjemikalier, som gjør at du etterhvert blir immun mot disse stoffene vi daglig får tilsatt i kosten. Anbefales av over to leger. Fåes i tøffe, miljøvennlige engangsglass m/lokk.

PS. Virker dessuten slankende, oppkvikkende, øker formen, gir deg virkelig noe å tygge på.

Produsert av Vitaminkokeriet
Gjende



Vi ser her Per Arne etter å ha spist tre Vitaput-tabl. Ganske kraftig virkning!



FORLEDEN DAG

opplede jeg noe høyst merkelig. En litt bleknebbet, utvasket yngling sto og sparket hesten sin av all kraft, om og om igjen. Jeg spurte ham hvorfor. Først ba han meg dra til helvete, så ombestemte han seg og bad meg ta hesten med. "Den får det ikke verre der," fortalte han meg og trakk sørgmodig på skuldrene. Så gikk han.

Det ble litt av et leven. I helvete mener jeg, da jeg sto foran djevelen og ventet på inngangsbillett. Han skulde ondt på meg og på hesten, så avbøt han dette stillhetens leven med et kokett smil. "Den hesten skal ikke inn hit," sa han, "den er dømt til å tilbringe resten av sine dager på en rideskole i Bergen." Jeg ble dypt rystet. For en skjebne! Jeg ba tynt for hesten, men djevelen ristet ondskapsfullt på hodet. "Prøv i himmelen, hvis du vil, kanskje den kommer inn der."

Det var et forsøk verd, men Gud nektet å innvilge søknaden. Han smilte fromt og sendte oss ned rulletrappen, ned til T-banen.

Der kom vi over ei hoppe med tre nydelige føll. De ventet på trikken, og hesten fortalte at trikken gikk på veiene, oppe i dagen. Hoppa forstod ikke, den ristet det vesle, nette hodet og drepte et av føllene med et velrettet spark.

Da gikk lyset...

I Bergen fant vi rideskolen. Den hadde fjorten hester pluss min, alle spreke og velfødde. Jeg red langt. Litt for langt, for neste morgen sto jeg atter foran djevelen. Han nikket gjenkjennende, og spyttet meg i ansiktet. Jeg begynte å le.

Neste dag forsvant alle de andre hestene. Barna red, jeg lo videre. Så møtte jeg ynglingen og gav ham tilbakke hesten. Han sparket den hardt, og jeg lo. Etterpå drakk vi øl i kaféen ved siden av, da begynte også han å le. Jeg sang "Ja, vi elsker" og trampet takten med foten. Det ble mørkt, horene strømmet inn. Jeg undersøkte dem. Så sparket jeg dem hardt. De lo, og slo meg i hjel med avbrukne bordben.

Djevelen gav meg inngangsbilletten og sendte meg i det aller heiteste.



(Denne fortellingen er skrevet under flere forskjellige forhold og fjerner seg så langt fra virkeligheten at den må sees som fri fantasi)

ZAPPA

Ui sitter litt og lur på Grand hotell i Oslo. Hvor er de andre musikerene? Georg Duke, Bruce Fowler, Thomas Fowler, Ralph Humphrey, Jose Salvador Marques jr, Jean Luc Ponty, Ian Underwood, Ruth Underwood. Igrunnen kunne hver av dem holde sin egen pressekonferanse. Men, det eneste vi ser er en haug journalister, et stk bodyguard, en groupie og hovedpersonen: Frank Zappa.

Han er kjølig, avslappet. Kledd i rutet, innsvinget tweedjakke. Gestikulerer litt med en rekekanape og besvarer spørsmålet.

- Morsom ja, det er nettopp det musikken min er. Gode gamle sirkus.

- Du legger ikke noen dype følelser inn i musikken?

- Overhodet ikke - svarer Zappa med et lite smil - Den er utelukkende underholdende dvs at den er fullstendig ufølsom, uten dype meninger, den er bare morsom.

- Du mener ikke noe da?

Zappas smil forandrer seg, nå ser det omtrent ut som det han har på en plakat som viser ham sittende på do med hårete legger og lure øyne.

- Nei, sier han, -vi mener ingenting, jeg tror at så lenge vi ikke uttrykker noen synspunkter, vil ingen ta anstøt av oss.

Vi forsøker igjen, noe må da mannen mene: På tidlige LPer protesterte du jo mot fascisme i USA, oppfordret folk til å dra til San Fransisco og kaste seg ut i den psykadeliske bølgen. Har du tenkt å ta disse tankene opp igjen, kanskje tilpasse dem dagens situasjon?

- Jeg har sagt det jeg har å si om politikk,

det er fremdeles sant - så jeg har ikke behov for å si mer. Ta opp dagens situasjon? Det ville være - vel, kjedelig.

- Du sa en gang "We're only in it for the money"?

Zappa blir irritert, og trekker på en sarkastisk belærende tone:

- Det gjorde jeg slett ikke. Det er tittelen på et album vi lagde, og den platen er en parodi på Beatles' Sgt. Pepper - med Beatles varemerker over alt. Konklusjonen blir at det var Beatles som var "in it for the money". Hvor stor hjerne har du egentlig?

- Men du er interessert i penger?

- Selvfølgelig.

- Hvorfor lager du musikk når du ikke har et budskap?

- Jeg er interessert i musikk.

Nå begynner det å bli vanskelig tenker vi, er han alltid så ille å snakke med tro?

Men Zappa fortsetter:

Det er irriterende at alle skal gå rundt å be meg om klare tolkninger av alt det jeg spiller. Det beste i musikken kan ikke uttrykkes i ord.

Det er noe galt med folkene som skriver om rock. De skriver helt sprøtt i dag, de skrev sprøtt i går og de vil fortsette å gjøre det i morgen. Alle går rundt grøten med spørsmål om personlighet, vekten av utstyret osv. Hva har det med musikk å gjøre? - Men, på den annen side; vi kommer til Norge for første gang nå, så folk har ikke sett oss opptre, de har bare hørt platene. Mothers of Invention har jo eksistert i nesten 10 år nå - 74 er jubileumsåret - men det har også vært ca. 10

SIRKUS

forskjellige utgaver av gruppen. Det jeg sier om et band, gjelder ikke for det etterfølgende. Derfor kan jeg forstå at det blir endel forvirring, men den beste veien ut av den er konsertene.

- Er det forskjell mellom publikum i USA og Europa?



- Ja, de synes ikke å ha samme sans for humor. Dessuten forstår europeerne tekstene bedre

- Passer Alice Coopers makabre stil bedre for det amerikanske publikumet?

- Alice Cooper har noe å gi hele verden.

- Hva da?

- Det er et godt spørsmål.

- Hvordan vil du kort karakterisere musikken din?

- Komplisert, Zappa nøler litt, - jo det er nok ordet, komplisert. Vanskelig rytme, du vet, det kommer av alle jazzmusikerne jeg har med. Setter jeg dem til enkel komp, går de fort trett.

Men det er egentlig litt vanskelig for meg å beskrive musikken min. Den hører ikke hjemme i noen bestemt genre. Jeg spiller det jeg liker.

- Er det noen annen gruppe som spiller slik som du?

- De fleste amerikanske band er så lure, de vet at om de spiller som jeg gjør, får de ikke solgt noen plater.

- Du har med deg mange jazzmusikere, og den siste platen din, "Over Nite Sensation" har jo et ganske sterk jazzpreg. Synes du at det er fint at jazzten tar opp trekk fra rocken?

- Jeg tror ikke at det er ekte. Når jazzgrupper tar opp elementer fra rocken er det ikke fordi det betyr noe for gruppen musikalsk, men fordi det betyr noe for pengepungen. De får ikke jobber uten å spille rock.

- Føler du noen beundring for andre i rockbransjen?

- Nei, ...noen ganger beundrer jeg meg selv andre ganger ikke.

(Dette intervjuet ble tatt opp lørdag 25 august 73, dagen før Mothers of Invention spilte på Kalvøfestivalen.)

KONTAKT:
andre klubber
tidsskrifter
politiske gr

FOSSEKALLEN:

kollektivt samarbeid,
utdannelse -
MAI - plate -
selskap

FRIST for levering av brev
kritikk artikler dikt
1 DESEMBER.

Like etter jul ble det dannet en ny ungdomsklubb på Kongsgårdsmoen. De som hører til

Kongsgårdsmoen skolekorps kan bli medlemmer i begynnelsen gikk det relativt bra og vi var på tre-fire uker oppe i 100 medl. Så ble det i febr. mnd valgt et nytt styre som tok over etter et arbeidsutvalg: valgt på et møte i skolekorpset i samarbeid med ungdomssekretæren. Da dette styret tok over fortsatte det ganske greit en stund. Vi drev med diskotek og dans på Labrolokalet i Saggrenda. Videre hadde vi forskjellige spill o.l. 2-3 mnd. gikk det, så begynte styret å bli lei av å jobbe med klubben og den gikk nedover og hjem. Ungdomssekretæren var på besøk og oppløste klubben med det løfte at den skulle bli startet igjen etter at hadde roa seg litt. Så gikk det 14 dager, og det ble innkalt til et møte på Labro igjen. Her ble det valgt et nytt styre som jobba ca. 14 dager med forskjellige problemer. Etter ca. 1 mnd. åpnet vi igjen, men det var da problemene meldte seg. Vi fikk nemlig ikke låne Labro lenger

Grunn: Skrim I L hadde kjøpt lokalet og nektet oss adgang på ubestemt tid. Vel hva skulle vi da gjøre?

Etter masse ringing og tull har vi nå diskotek og dans på Sølvkroa hver onsdag og der driver vi nå med Inger Kurland som leder---og har det ganske bra.

PROFILE-tidsskrift for folkets kultur. Box 33, Blindern, Oslo 3
postpris 850 kr årsab. 15,-
Fotografi: landets eneste anabrevvis. Forlaget
Fotographis. Postbox 10
Stavner, Oslo 9.

Akojer à 50 kr fås kjøpt hos
Alf Sandve. Marum. Sandefj.

MAI er et ikke-komersielt plateselskap som skal drive med plateinnspillinger og distribusjon av plater.

MAI har som målsetting:

å arbeide for en norsk, progressiv og folkelig musikkultur

- en musikk som er uavhengig av kommersielle retningslinjer, styringer og hensyn.
- en musikk som er forankret i virkeligheten.
- en musikk som tjener folkets interesser

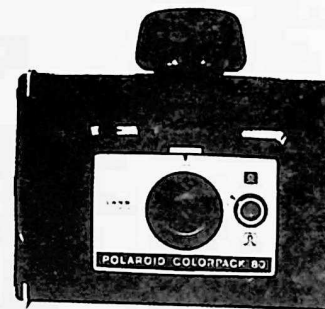
som en kilde til kunnskap, bevissthet, glede og styrke.

- å støtte og spre den nordiske progressive og folkelige musikken.
- å støtte og spre folkemusikk og progressiv musikkultur fra andre land, for å vise solidaritet og skape forståelse for andre kulturer.



Utleie av filmer
på Høvikodden

Er dere interessert i filmer som Kunstsentre på Høvikodden leier ut. Kunst pop surrealisme, ekspressionisme



Colorpack 80's finesser

- Skarptegnende trelinset objektiv
- Transistorstyrt elektronisk lukker
- Eksponeringskontroll med elektrisk øye
- Hurtig ladning med packfilm
- Innebygget flash
- Sort/hvitt bilder på 30 sekunder, farver på ett minutt

Polaroid Colorpack 80.
Pris ca. kr. 325,-.



KORVALD FOTO

STORGT. 11, 3600 KONGSBERG



Jeg tror du
mangler
klær, gode
mann!



GUY'S
er svaret!
Ungdom sklar
Skolegt 2. tlf 32690
Bjørn H. Olafsen.

SKO
TIL
ALLE
BEN



Eclw. **LIEN'S** EFTF.

12

Nå Har Vi



SOSSEJAKKA fra 16 år

kr. 179,-

WRANGLER denim jeans

112,-

HOS:

Storgt. 13

Tf.

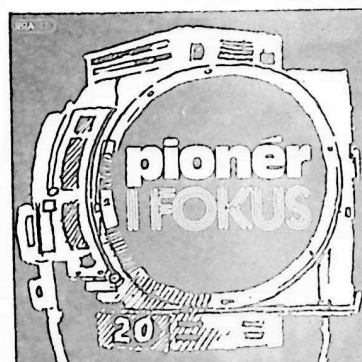
Klær for gutter
* teenage
ungdom

JUNIOR

Wilh. Zachrisen Junior
3600 KONGSBERG

Storgt. 18

Tf. 32118



Tøff kjørefjakke
i dunlett dynestoff for
unge menn i Årets riktige
2 fargekombinasjoner.
Str. 14 - 22 år og i
str. 48 - 54.

GAVEKORT PÅ LP
HOS KARI BERGE
SOM 1. premie.



NOVELLE KONQ-RRANSE

Wir haben den Gleden zum
Novellekonqrranzen ausflamen -
antialdersgrense vilkår
Skriv, send inn og vinn i alt juryeres
frist for innlevering 1. feb.
(Dette er ikke en spøk)



Diktsamling
Diktsamli
Diktsam
Dik

Muligens vil vi utgi ei dikt-
samling utpå nyåret. Dikt
illustrert med bilder og teg-
ninger laget av folka i klub-
bene og av ungdom ellers her
i byen. Kunne bli bra, men
vi må først ha flere penger
og bedre tid. Det siste kan
vi få dersom flere blir med
og lager avisa (og kanskje
spesielt diktheftet).
Derfor: Send inn dikta og
bildene og tegningene dine,
alle har muligheten til å få
dem i samlinga.
Og, vi er for få og burde ab-
solutt vært flere om å lage
Flippen.

HAR DU Tegninger, Dikt, Fotos, noveller, historier, art. salg, kjøp

